

Diver Festival

פסטיבל צוללן

PrimiTV

29.8 - 15.9.18

מחול עכשווי בתל אביב-יפו Contemporary Dance in Tel Aviv - Jaffa

Primitivity is an unpopular concept in the politically-correct era of our multicultural society. At the same time, we have grown tired of technological advancements, and developed a longing for "what we used to be" - a longing for the principles of the noble savage (with an iPhone in his hand).

Dance has always been accused of primitiveness. It was certainly not important, rational or spiritual enough for the great philosophers. It was identified with the primitiveness of women, the

primitiveness of the body, of the nonverbal, of desire, repetition, and trance. Dance still requires the audience's actual bodies, if only "just" to look at the movements of others' bodies - a supposedly "primitive" demand in the age of screens.

But dance is not, nor was it ever, primitive. It is certainly not primitive in the sense that it expresses an ancient order. It is also not a noble savage. Rather, Dance is PrimiTV - the first screen. A privileged screen, as it evades the image's curse of eternal life by

sticking to the body. Dance spans the unbridgeable gap between our body being forever an image and our own real-time sensation of our body as inseparable from ourselves. This gap that our body generates, the paradox between alienation and identity, establishes religions, cultures and arts in abundance. Dance enables us to compassionately view this paradox and even give it a special status - PrimiTV.

In an era of globalized modes of representation - that is to say in the era

of Netflix - for the heartless and the lazy, dance appears to be an awkward instrument. And yet globalization, television and dubious representations all fall into the dancing body that stands before the audience's body. And that body is not afraid of using color, gender, violence, sweat, nudity, gesture, movement or stillness in order to broadcast PrimiTV.

In today's primitive times, where our world is led by a "reality star," it is not surprising that we dive into the truth with a PrimiTV dance festival.

בעידן נטפליקס – לגסי הלב ועצלני המבט, המחול נראה כמכשיר מגושם. אבל אותה גלובליזציה, אותה טלוויזיה, אותו ייצוג מפוקפק, קורסים שנומך מול גופו של הקהל, וזה אינו בוחל בצבע, מגדר, אלימות, זיעה, עירום, מחווה, תנועה או דממה – כדי לשדר PrimiTV.

בימים פרימיטיביים אלו, עולמנו מונהג על ידי "כוכב ריאליטי" – לכן, אין זה משונה כלל, שדווקא פסטיבל מחול PrimiTV הוא היכן שגלל לצלול לעבר האמת.

אבל המחול אינו, וגם לא היה, פרימיטיבי מעולם. הוא לבטח אינו פרימיטיבי במובן של מייצג סדר קדום. הוא, למעשה, PrimiTV – המסך הראשון. מסך פרויוילגי אשר מסרב לקללת חיי הנצח של הדימוי בכך שנדבק לחיות הגוף.

המחול פורט על הפער הבלתי ניתן לגישור, בין זה שהגוף שלנו הוא תמיד כבר דימוי, ובין זה שאנו חשים את הגוף כבמין אמת כבלתי נפרד מאיתנו. פער זה שגופנו מחולל, הפרדוקס שבין רות וזהות – מכונן דתות, תרבויות, אמנויות למכביר. אבל המחול מציע לנו להבטיס בפרדוקס זה בחמלה ולהעניק לו מעמד מיוחד – PrimiTV. כך, בעידן של גלובליזציה של אופני הייצוג, כלומר

הפרימיטיבי הפך למושג מוקצה בעידן הפוליטיקלי-קורקט של חברתנו הרב-תרבותית. עם זאת, העיפות מיתרונותיו של "הטכנולוגי" מעוררות כמיהה אל "מה שהיינו", נגעועים לערכיו של הפרא האצילי, כשהאייפון בידו.

המחול מאז ומעולם הואשם בפרימיטיביות. הוא לבטח לא היה גבוה, רציונאלי ורוחני דיו בשביל גדולי הפילוסופיה. הוא זוהה עם הפרימיטיביות המיוחסת לאישה, לגוף, להעדד המילים, לתשוקה, לחזרה, לטראנס. המחול עדיין דורש את גופו הממשי של הקהל, ולו "רק" בשביל להביט בתנועותיהם של גופים אחרים. וזו – הרי דרישה ממש "פרימיטיבית" בעידן של מסכים.

Diver Festival

ולקצוא קצתפס

הנחה לסטודנטים/ות, גמלאים/ות, חלמידי/ות מחול (באחר ובטלפון) discount for students, senior citizens, dance students

10%-

4 בריטיסים ב-340

4 בריטיסים ל-4 מופעים ב-340
עם בלבד
4 tickets for 4 shows
for only 340 ils

ציליה חופשית

בניסה לכל המופעים
במחירי בולט של 600 ש"ח
all performances
for 600 ils

29.8 - 1.9

1st weekend

20:00 wednesday רביעי 29.8

וולמיר קורדיירו ומרסלה סנטאנדר קורבלן
Volmir Cordeiro & Marcela Santander
Corvalán (CL/BR/FR) (צ'ילה/ברזיל/צרפת)

Epoch

110 ש"ח | 45 min דק'

תיאטרון ענבל (מרכז סוזן דלל)

Inbal Theater (Suzanne Dellal Centre)

* לאחר המופע תתקיים שיחה עם שיר חכם
after show talk led by Shir Hacham

20:30 thursday חמישי 30.8

PrimiTV בתחנה המרכזית PrimiTV @ Fresco

מור שני / תמר לם ודיוויד קרן / מירב דגן /
Sun Shy Boy (אמיל לגארד) (הולנד)

Mor Shani: Love-ism / Tamar Lamm & David

Kern :Dogwalkers / Merav Dagan: Bloody Mary /

Sun Shy Boy (Emile Lagarde) (NL):

That Space Between Us

110 ש"ח | 100 min דק'

מרכז מחול ואמנות פרסקו | Fresco Dance and Art Center

12:30 friday שישי 31.8

PrimiTV בתחנה המרכזית PrimiTV @ Fresco

ראו הנ"ל | details above

21:00 friday שישי 31.8

טיפול PrimiTV PrimiTV Therapy

ענת דניאלי / אריאל ברונוז / סיגל ברנמן

Anat Danieli: The Treatment / Ariel Bronz:

Mezmuch / Sigal Bergman: Revert To Manual

100 ש"ח | 130 min דק'

מרכז תרבות מנדל | Mandel Cultural Center

19:30 saturday שבת 1.9

אמנות במרחב הבירוקרטי Art in the Bureaucratic Space

אירוע שיחה בהשתתפות דנה יהלומי, שרון בר לב,
איריס לנה ואחרים

Discursive event with Dana Yahalomi,

Sharon Bar Lev, Iris Lana and others

הכניסה חופשית | free admission

מרכז תרבות מנדל | Mandel Cultural Center

1.9 שבת 21:00 saturday

SonicBodyTV

גלי קנר: התחלה / בשמת נוסן: בה זה

Gali Kaner: Beginning / Bosmat Nossan: Ba Ze

110 ש"ח | 65 min דק'

מרכז תרבות מנדל | Mandel Cultural Center

5.9 - 8.9

2nd weekend

20:00 wednesday רביעי 5.9

ליג'יה לואיס (גרמניה/הרפובליקה הדומיניקנית)
Ligia Lewis (DE/DO)

minor matter

110 ש"ח | 60 min דק'

תיאטרון ענבל (מרכז סוזן דלל)

Inbal Theater (Suzanne Dellal Centre)

18:00 thursday חמישי 6.9

מיכל סממה

Michal Samama

רטרוספקטיבה: הכנסת אורחים Retrospective: Hospitality

110 ש"ח | 90 min דק'

מרכז תרבות מנדל | Mandel Cultural Center

21:30 thursday חמישי 6.9

סמירה אלגוז (פינלנד/הולנד)

Samira Elagoz (FI/NL)

Cock Cock.. Who's There?

110 ש"ח | 60 min דק'

תיאטרון ענבל (מרכז סוזן דלל)

Inbal Theater (Suzanne Dellal Centre)

13:00 friday שישי 7.9

Cock Cock.. Who's There?

ראו הנ"ל | details above

14:15 friday שישי 7.9

סקס, אמנות וסכנה בעידן me2

Sex, Art and Danger

in the Time of Mez

אירוע שיחה בהשתתפות סמירה אלגוז,

אינס מולדבסקי ושיר חכם

Discursive event with Samira Elagoz,

Inés Moldavsky, and Shir Hacham

הכניסה חופשית | free admission

תיאטרון ענבל (מרכז סוזן דלל)

Inbal Theater (Suzanne Dellal Centre)

20:30 saturday שבת 8.9

מיכל סממה

רטרוספקטיבה: הכנסת אורחים Retrospective: Hospitality

ראו הנ"ל | details above

* לאחר המופע תתקיים שיחה עם נעמה ערד

after show talk led by Naama Arad

www.diverfestival.com

diverfestival@gmail.com

052.6766982

12.9 - 15.9

3rd weekend

19:00 wednesday רביעי 12.9

פוליטיקה, רוחניות וחברה - איך לעשות אמנות?
Politics, Spirituality and Society -
How to do art?

אירוע שיחה בהשתתפות יונתן לוי ולילך ליבנה

Discursive event with Yonatan Levy and Lilach Livne

הכניסה חופשית | free admission

תיאטרון ענבל (מרכז סוזן דלל)

Inbal Theater (Suzanne Dellal Centre)

21:00 wednesday רביעי 12.9

שרון צוקרמן ויזר

Sharon Zuckerman Weiser

אמת וחווה Adam & id

110 ש"ח | 90 min דק'

תיאטרון ענבל (מרכז סוזן דלל)

Inbal Theater (Suzanne Dellal Centre)

20:30 thursday חמישי 13.9

לי מאיר Lee Méir

ליין אפ Line Up

110 ש"ח | 60 min דק'

האטרון תמונע | Tmuna Theater

20:30 friday שישי 14.9

לי מאיר Lee Méir

ליין אפ Line Up

ראו הנ"ל | details above

* לאחר המופע ייתקיים שיחה עם שיר חכם

after show talk led by Shir Hacham

22:00 friday שישי 14.9

נעה דר Noa Dar

נוע נוע NoaNoa

110 ש"ח | 55 min דק'

סטודיו קבוצת מחול נעה דר | Noa Dar Dance Group Studio

20:30 saturday שבת 15.9

נעה דר Noa Dar

נוע נוע NoaNoa

ראו הנ"ל | details above

21:45 saturday שבת 15.9

PrimiTV: Conclusions

PrimiTV: Conclusions

יין, שיחה עם נעה דר ואירוע סיכום הפסטיבל

בהשתתפות ד"ר רות אבליוביץ (אוני' חיפה) ורון בראון

Wine, a talk with Noa Dar, and concluding remarks

with Dr. Ruth Abeliovich and Ran Brown

הכניסה חופשית | free admission

סטודיו קבוצת מחול נעה דר | Noa Dar Dance Group Studio

ניהול אמנותי וכללי: עדו פדר | מייסד: משה שטר אבשלום | הפקה בפועל: חן גולדפרב | עיצוב גרפי: סטודיו אחלמית | ניהול טכני: עדי שימרוני | עוזר הפקה וניהול: רותם אבנרי מאיר | יחסי ציבור: מירה אן בנירט | אינסטגרם: גלעד בנימין שחר | Graphic Design: Amethyst | Producer: Chen Goldfarb | Artistic and General Director: Ido Feder | Founder: Moshe Shechter Avshalom | Production and Management Assistant: Rotem Avneri Meir | PR: Mira Ann Beinart | Instagram: Gilad Benjamin Shahar

